

à Mademoiselle Marg. Vilma
L'ÉVENTAIL

Poem by Stop

Music by JULES MASSENET

N° 13.

Allegretto moderato.
(à 2 temps).

PIANO.



CHANT.

p léger.

Aimable bijou de fa -

p



mil - le, E - ventail léger et charmant Qu'un jour ma grand'mère à sa fil -



Le Don - na, lorsque j'é - tais en - fant; Te voi - là sur mon

é - ta - gè - re, Cou - ché — sur ton doux — o - reil - ler... —

Bel é - ven - - tail — de ma grand'

mè - - re, Que di - rais - tu si tu pou - vais par - ler?.. —



p

Dans tes plis, — un berger cour - - ti - - se Sa ber-

- gè - re poudrée à blanc, Près d'un petit mouton qui fri - - se, Au pied d'un arbre ex-

- tra - va - gant; Ga - re!.. vo - tre bon - net, ma - chè - re,

Sur les moulins — va s'en-vo-ler! Bel é-veo-

tail — de ma grand' - mè - re, Que di - rais -

tu si tu pou-vais par - ler? —

p

This image shows a musical score for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score is divided into four systems by vertical bar lines. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns, with lyrics in French provided below each system. The piano accompaniment features harmonic chords and bass notes. In the second system, a dynamic marking 'p' (piano) is placed above the piano staff. The score concludes with a key signature change indicated by a double flat symbol.

Plus lent. (cantabile).



Plus lent. (cantabile).



doux secrets par toi surpris, Que de rougeurs, que de silen -



1^o Tempo.



1^o Tempo.



dim.

mour — s'en — vo — ler... Bel é — ven —

dim. *più p*

— tail — de ma grand' - mè — — — re, Que di — rais

dol.

tu — si tu pou — vais par — ler? —

suivez.

rall.

Allegro.

Que di — rais — tu si tu pou — vais par — ler? —

Allegro.

rall.

suivez.